



PAZIŅOJUMS PLAŠSAZIŅAS LĪDZEKĻIEM
[sagatavots Rīgā, 12.07.2017]

2017. gada otrajā ceturksnī Purvīša balvai 2019 nominēti Paulis Liepa, Evelīna Vida (Deičmane) un Andrē Vida

Izvērtējot izstādes un mākslinieku darbus, kas bija apskatāmi laika posmā no 2017. gada 1. aprīļa līdz 2017. gada 30. jūnijam, Purvīša balvas ekspertu darba grupa balvai, kas tiks pasniegta 2019. gada aprīlī, ir nominējuši:

Pauli Liepu par izstādi "Daiļo mākslu kabinets" Mūkusalas Mākslas salonā (23.03.06.05.2017.)

Nominācijas pamatojums: "Pārliecinoša, radoša un tehniska manifestācija vienā no sarežģītākajiem mākslas izteiksmes līdzekļiem – grafikā. Papīru haotiskie klājumi, noplēkto fonu un faktūru nenoteiktība mijiedarbē ar organizētu cilvēku izdomātu kontroles sistēmu: shēmām, grafikiem un šķērsgrizumiem veido blīvas zonas iztēlei, kuras pats autors sauc par "patiesības meklējumiem". Šajā Pauļa Liepas personālizstādē sietspiedes kolāžas iegūst jaunu, semantiski pamatotu sadarbības partneri – mākslas darba rāmi. Tie veido īpašu skatuvi viņa darbiem, ironiski sasaucoties ar izstādes nosaukumu - daiļo mākslu kabinets. Iestiklojums vēl pastiprina apziņu, ka stāsts un emocija, kas paslēpta zem tā, ir pārdomāta un pabeigta," izvēli raksturo LNMM Laikmetīgās mākslas kolekcijas glabātāja, mākslas zinātniece Astrīda Rogule.

"Grafīķis Paulis Liepa pietuvojies satraucošiem aktuāliem notikumiem no savas puses – izmantojot rasējumu, plānu un grafiku tēlus. Atsvešinātā, it kā reģistrējošā maniere, no vienas puses, ļauj viņam rīkoties ar savu jau iekrāto vizuālo zīmju arsenālu, no otras – izsaka ikdienišķi bezpalīdzīgu situāciju, kad globālas kataklizmas caur medijiem liekas tik tuvu kā vēl nekad, bet iespējas ietekmēt lēmumu pieņēmējus ir attālinājušās," papildina mākslas kritiķis Vilnis Vējš.

Evelīnas Vidas (Deičmanes) un Andrē Vidas izstādi "Kopā viens" galerijā "Alma" (29.05.–21.07.2017.)

Nominācijas pamatojums: "Abu autoru veikums atstāj totāla mākslas darba iespaidu. Andrē Vidas komponētās skaņas un mūzika, video performance un Evelīnas atrasto priekšmetu un *arte povera* garā veidotie objekti rada savdabīgu mix, kas jaunā līmenī attīsta Evelīnas Vidas (Deičmanes) foto projektā "Melnās pasakas" aizsākto privāto mitoloģiju ar citu mediju līdzekļiem – fantastiskiem objektiem, video darbu, zīmējumiem. Tīra, līdz absolūtam izsvērtā ekspozīcija," vērtē mākslas zinātniece Inese Riņķe.

"Trausla, čukstos izteikta divu pasaulu satikšanās – kur katrs solis tiek sperts ar pietāti, gaidot otra reakciju. Skaņa meklē ausis, bet attēls – acis, un abas taustošās sajūtas ir izdevies notvert vienuviet, turklāt nolīdzsvarotā intensitātē. Instalācija veido tiltu ne vien starp vīrieti un sievieti, bet arī - dabisko un mākslīgo, kā arī mistisko un ikdienišķo, paverot plašas iespējas interpretācijai," papildina mākslas zinātniece, kuratore, Mūkusalas Mākslas salona vadītāja Sniedze Kāle.

Kopumā eksperti šajā periodā nominācijām izvirzīja sešus mākslas notikumus, tai skaitā:

- ▲ Vikas Ekstas interaktīvo tiešsaistes izstādi "Snakes and Ladders" Rīgas Fotogrāfijas biennāles starpgada pasākumu ietvaros (08.04.–16.06.2017.);
- ▲ Ievas Kraules izstādi "Maldugunis" kim? Laikmetīgās mākslas centrā (24.03.–07.05.2017.);
- ▲ Grupas "F5" izstādi "Britu zinātnieki par dogo" galerijā "427" (18.05.–08.06.2017.);
- ▲ Mārtiņa Eņģeļa un Andreja Strokina performanci izstādes „Trash Museum” ietvaros FREE RIGA radošajā mājā „D27” (20.05.2017.).

EKSPERTI 2017. – 2018. GADĀ

No 2016. gada 8. decembra līdz 2019. gada 10. janvārim Purvīša balvas ekspertu darba grupā darbojas LNMM Laikmetīgās mākslas kolekcijas glabātāja, mākslas zinātniece Astrīda Rogule, LNMM Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja vadītāja, mākslas zinātniece un kuratore Inese Baranovska, mākslas kritiķis Vilnis Vējš, ABLV Charitable Foundation mākslas programmu vadītājs, kurators Kaspars Vanags, mākslas zinātniece, kuratore, Mūkusalas Mākslas salona vadītāja Sniedze Kāle, mākslas zinātniece Inese Riņķe un mākslas zinātniece, kim? laikmetīgās mākslas centra Latvijā programmu direktore Zane Onckule.

Jāpiebilst, ka ir veiktas izmaiņas Purvīša balvas nolikumā, nosakot, ka no 2017. gada 1. aprīļa eksperti vērtē izstādes tikai Latvijas ietvaros. Balvas sākotnēji tika radīta ar mērķi atzīmēt un izvērtēt izcilāko sniegumu Latvijas profesionālajā vizuālajā mākslā, veicināt Latvijas mākslas procesa intensitāti un analīzi.

PURVĪŠA BALVA

Purvīša balva dibināta 2008. gada sākumā un tiek pasniegta reizi divos gados. Pirmo Purvīša balvu 2009. gadā saņēma Katrīna Neiburga par videodarbu "Solitude". Par otrās Purvīša balvas laureātu 2011. gadā kļuva mākslinieks Kristaps Ģelzis par personālizstādi "Varbūt". Trešo Purvīša balvu 2013. gada februārī ieguva Andris Eglītis par personālizstādi "Zemes darbi", ceturtā Purvīša balva 2015. gadā tika pasniegta Miķelim Fišeram par personālizstādi "Netaisnība", bet piekto Purvīša balvu 2017. gada februārī saņēma Krišs Salmanis, Anna Salmane un Kristaps Pētersons par darbu "Dziesma".

Purvīša balvas konkursu vizuālajā mākslā organizē Latvijas Nacionālais mākslas muzejs sadarbībā ar muzeja patronu SIA „Alfor”. Purvīša balvas īstenošanā līdzdarbojas kultūras projektu aģentūra INDIE un aģentūra „P.R.A.E. Sabiedriskās attiecības”.

Projektu atbalsta: SIA „Alfor”



ATTĒLI PRESEI PIELIKUMĀ

- 1) Paulis Liepa, izstāde "Daiļo mākslu kabinets" Mūkusalas Mākslas salonā (23.03.2017.–06.05.2017.). Foto: Paulis Liepa
- 2) Evelīna Vida (Deičmane) un Andrē Vida, izstāde "Kopā viens" galerijā "Alma" (29.05.2017.–21.07.2017.). Foto: Evelīna Vida

INTERNETA RESURSI:

www.lnmm.lv, www.purvisabalva.lv

Preses materiālu sagatavoja:

Natalja Sujunšalijeva
Latvijas Nacionālā mākslas muzeja
Preses centra vadītāja
T: (+371) 67 357527, F: (+371) 67 357520
E: pr.service@lnmm.lv, I: www.lnmm.lv
Twitter: www.twitter.com/lnmm_muzejs

Papildu informācija:

Arita Sila
„P.R.A.E. Sabiedriskās attiecības”
GSM: (+371) 28337073
E: arita.sila@prae.lv